

Jecu, Cristian

Contribuții la utilizarea noilor tehnologii informaționale în diaporama digitală

Teze de doctorat ale UPT, Seria 7, Nr. 27, Editura Politehnica, 2010, 158 pagini, 61 figuri, 3 tabele.

ISSN: 1842-7014

ISBN: 978-606-554-156-6

Cuvinte cheie:

diaporamă, digital, tehnologii informaționale, C#, PowerPoint, analogic, audio-vizual, educație, comunicare, proiectii, testare, prezentare, imagini

Rezumat

Teza de doctorat este dedicată unui domeniu aparent de nișă în România, diaporama digitală. Aparent, deoarece publicul nostru tinde să asocieze proiectiile de diaporamă cu acele spectacole analogice ilustrând de cele mai multe ori cu o muzică plăcută diapozitive realizate în concediu. Evoluția digitală a democratizat însă atât fotografia, cât și schimbul de informație, ceea ce a dus și la expansiunea prezentărilor audiovizuale. Pe de o parte, PowerPoint a devenit principala unealtă destinată prezentărilor de acest gen, dar diaporamiștii consacrați au acum parte de câteva aplicații foarte specializate care îi ajută în munca lor.

Folosirea PowerPoint a devenit o condiție sine-qua-non a prezentărilor academice și științifice; în mod normal, suportul vizual al oricărei teze de doctorat trebuie să fie de acest tip. ProShow Gold, Pictures to EXE și Wings Platinum conduc piața aplicațiilor specializate. Dezavantajul acestor aplicații este că niciuna nu oferă un control interactiv al prezentărilor. Permit aranjarea imaginilor în ordinea dorită, a tranzițiilor dintre imagini la durată aleasă, sincronizarea cu o coloană sonoră dedicată și exportul în diverse formate convenabile ca dimensiuni și calitate, dar aceste aplicații nu facilitează controlul în timp real al tranzițiilor dintre imagini, așa cum se putea face în perioada diaporamei analogice. Această carență m-a inspirat și motivat să găsesc o soluție practică de simulare a sistemelor analogice de prezentare a unei diaporame, însă folosind mijloacele digitale contemporane.

Activitatea desfășurată în cadrul tezei de doctorat a presupus analiza stadiului actual al aplicațiilor specifice, precum și studiul tehnic al dispozitivelor analogice, pentru a găsi o soluție digitală a problemei. Folosind diverse platforme, am conceput și finalizat trei aplicații care permit controlul deplin, în timp real, al unei diaporame. Pe prima aplicație o consider doar o etapă premergătoare a studiului, întrucât rezultatele calitative nu m-au mulțumit. Experiența acumulată și feed-back-ul primit au constituit baza de la care am pornit a doua aplicație. Calitatea deosebită a tranzițiilor și deplina interactivitate au reprezentat punctele sale forte. Dificultățile în instalare și dorința personală de a oferi un produs finit la înălțimea așteptărilor m-au determinat să nu las studiul în acea etapă. Rezultatul final, aplicația pe care am numit-o „Motorway”, este produsul pe care îl găsesc cel mai apropiat de conceptul dorit de la care am pornit. Rezultatele primite de la evaluatori au confirmat acest lucru.

Fiabilitatea metodelor implementate a fost evaluată prin testare din mai multe perspective: a ușurinței de utilizare și a utilității, a calității tranzițiilor în diverse situații ce implică o putere mai mică sau mai mare de calcul, a eficienței mouse-ului ca și controller al prezentării. Am constatat un entuziasm crescut al evaluatorilor față de aplicație. Cel mai încurajator lucru mi s-a părut faptul că, deși aceștia au fost împărțiți pe două grupe, una cu motivație artistică și cealaltă cu educațională, răspunsul amândurora a fost pozitiv. Aceasta a arătat că diaporama rămâne un excepțional mijloc artistic de prezentare audiovizuală, dar și că utilizarea sa în cadrul procesului didactic poate oferi satisfacții mari, atât pentru prezentator, cât și pentru grupul de receptori ai prezentării.